









Новые формы могут быть созданы но новым отношением к действительности

Мне хотелось бы прежде всего поговорить о проблеме творческой личности писателя. Писатель — это человек, который своим творчеством стремится к созданию новых форм искусства, к созданию нового искусства. Писатель — это человек, который своим творчеством стремится к созданию нового искусства, к созданию нового искусства.

Писатель — это человек, который своим творчеством стремится к созданию нового искусства, к созданию нового искусства. Писатель — это человек, который своим творчеством стремится к созданию нового искусства, к созданию нового искусства.

Мы печатаем ниже речи М. Слонимского, Н. Тихонова и Н. Никитина на диспуте, организованном ленинградским отделом Всесоюзного союза советских писателей. Эти выступления, в которых товарищи поставили ряд основных вопросов мировоззрения и места писателя в классовой борьбе, являются важнейшим документом происходящего в настоящее время общественно-творческого размежевания в рядах ВССП. Речь печатаются в сокращенном виде.

„Нужно знать и любовь пролетариата и ненависть его“

Позорнее бытие говорить о дождях. Штормовые дни не только и не только это. Штормовые дни не только и не только это. Штормовые дни не только и не только это.

Позорнее бытие говорить о дождях. Штормовые дни не только и не только это. Штормовые дни не только и не только это. Штормовые дни не только и не только это.



Михаил Слонимский



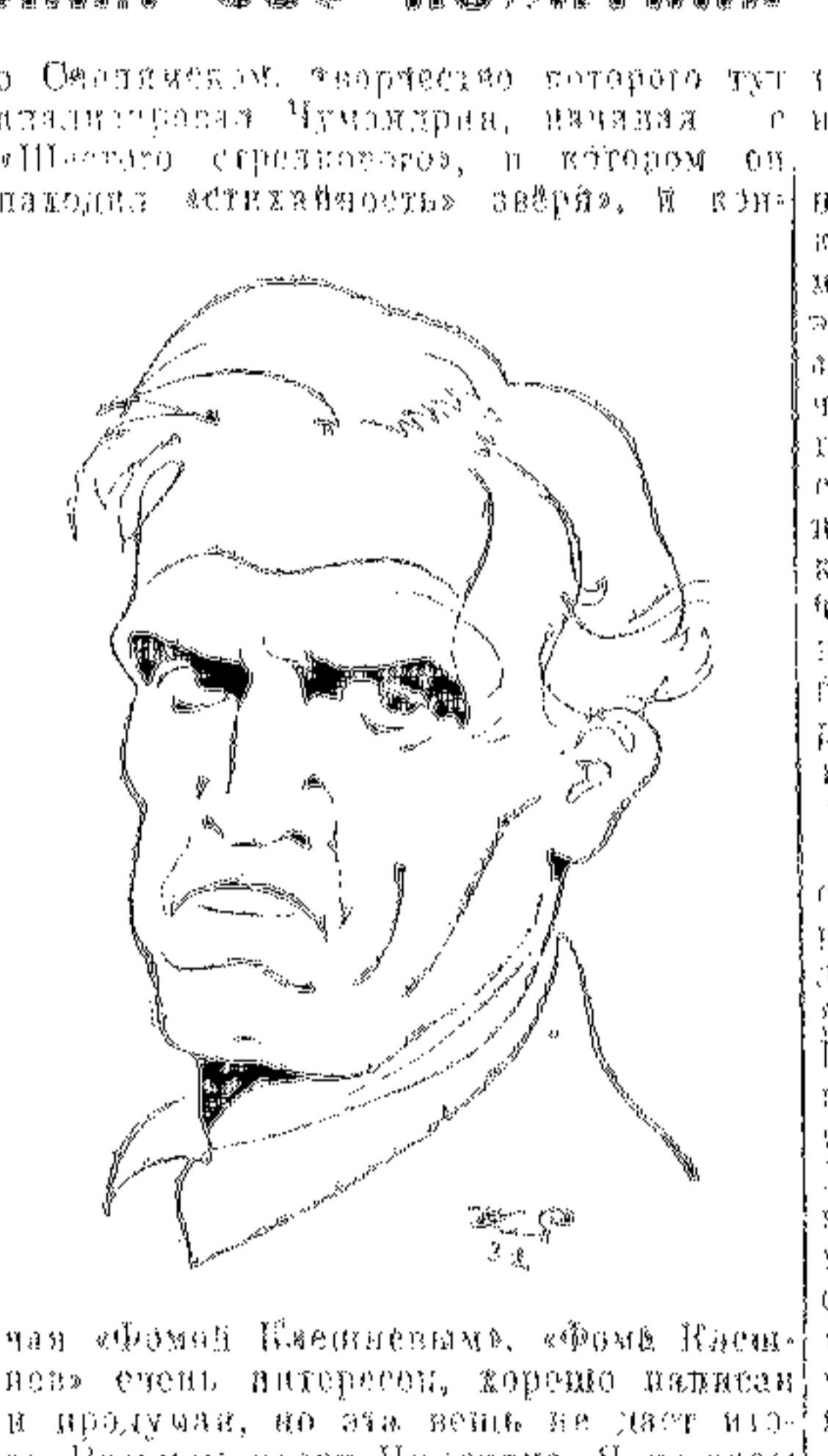
Николай Никитин

Писатель — это человек, который своим творчеством стремится к созданию нового искусства, к созданию нового искусства. Писатель — это человек, который своим творчеством стремится к созданию нового искусства, к созданию нового искусства.

НИКОЛАЙ ТИХОНОВ

„Произведения без политики быть не может“

На протяжении десятилетия мы слышим о том, что произведения без политики быть не могут. Произведения без политики быть не могут. Произведения без политики быть не могут.



Николай Тихонов

Произведения без политики быть не могут. Произведения без политики быть не могут. Произведения без политики быть не могут.

Произведения без политики быть не могут. Произведения без политики быть не могут. Произведения без политики быть не могут.

Произведения без политики быть не могут. Произведения без политики быть не могут. Произведения без политики быть не могут.

Н. Сленнев

Проблема кадров в художественной литературе

Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе.

Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе.

Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе.

Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе.

Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе.

Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе.

Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе. Проблема кадров в художественной литературе.

равняйтесь по ленинградцам

«Ленинградцы» как своеобразный тип личности. «Ленинградцы» как своеобразный тип личности. «Ленинградцы» как своеобразный тип личности.

Десятилетие смерти Д. А. Блока

Десять лет спустя. Десять лет спустя. Десять лет спустя. Десять лет спустя. Десять лет спустя.



